

PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA



CURSO 2021/22



ÍNDICE

1. FINALIDAD	2
2. EJES DE ACTUACIÓN.....	2
3. OBJETIVOS.....	3
3.1. LOS OBJETIVOS GENERALES	3
3.2. OBJETIVOS DE LA SESIÓN SEMANAL DE LECTURA	3
3.3. OBJETIVOS DE LA BIBLIOTECA	4
3.4. EN RELACIÓN A LAS FAMILIAS	4
3.5. EN RELACIÓN AL CENTRO ESCOLAR Y AL EQUIPO DOCENTE	5
4. CONCRECIÓN DEL PLAN POR ETAPAS Y TRAMOS	5
4.1. EDUCACIÓN INFANTIL	6
4.2. EDUCACIÓN PRIMARIA	6
5. PROPUESTA DE ACTIVIDADES ADAPTADAS PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS	8
6. ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN ENTRE LA FAMILIA Y EL CENTRO	9
7. -RECURSOS HUMANOS, MATERIALES Y ORGANIZATIVOS	10
8.- SEGUIMIENTO DEL PLAN Y EVALUACIÓN FINAL	10
9. ANEXO I: CONCRECIÓN PLAN LECTOR CURSO 2021/22 (PUNTO G1 PGA)	12
1.OBJETIVOS DEL PLAN.....	12
2.MEDIDAS Y DECISIONES PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LECTORA	12
3.RECURSOS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA	18
10. ANEXO II : PROYECTO XXV SEMANA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA: VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA.....	20
1.OBJETIVOS	20
2.ACTIVIDADES	20
3.TEMPORALIZACIÓN	21



1. FINALIDAD

La finalidad del plan de lectura es fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lectura y la escritura.

La nueva Ley de Educación LOMLOE dispone en su art. 19.:

2) Principios pedagógicos Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.”

3) “A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Con objeto de facilitar dicha práctica, las Administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias y del voluntariado, así como el intercambio de buenas prácticas”.

Entre sus fines, cabe señalar:

1. Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y asunto colectivo de toda la Comunidad Educativa.
2. Potenciar el desarrollo del hábito lector y la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas y materias del currículo, teniendo en cuenta las especificidades de cada una de ellas.
3. Contribuir a la sistematización y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura, se desarrollen en el Centro, y favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas y materias del currículo.
4. Convertir las bibliotecas escolares y las bibliotecas de aula en espacios dinámicos para el desarrollo de la competencia lectora y el fomento del hábito lector de toda la comunidad educativa.
5. Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia lectora y del hábito lector en el alumnado.
6. Ofrecer al profesorado orientaciones que ayuden a mejorar en el alumnado y sus familias el desarrollo de aquellas competencias, habilidades y estrategias, en el marco de situaciones significativas y relevantes de lectura, que les permitan convertirse en lectores y lectoras competentes, capaces de comprender, reflexionar, interpretar y usar diversos tipos de textos.

2. EJES DE ACTUACIÓN

Para hacer efectiva la consecución de los fines anteriormente expuestos, se proponen los siguientes ejes de actuación: el currículo, enfoques didácticos y organización escolar,



refuerzo y apoyo educativo, las bibliotecas, el contexto familiar y cultural, las tecnologías de la información y la comunicación, y la formación del profesorado.

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura forma parte explícita del Proyecto Educativo del Centro, del Proyecto Curricular, de las programaciones didácticas de las distintas áreas y materias, y de la práctica cotidiana en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Igualmente, en cada una de las áreas y materias se deberá contemplar, de manera explícita, qué estrategias se van a utilizar para contribuir al desarrollo de la competencia lectora y del hábito lector; asimismo, se deberá definir qué objetivos, contenidos y criterios de evaluación, relacionados con la lectura, se van a desarrollar o potenciar.

3. OBJETIVOS

3.1. LOS OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales del plan de lectura son los siguientes:

- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Formar lectoras y lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.
- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Promover entre el alumnado el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros.
- Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación al día a día del centro escolar, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.

3.2. OBJETIVOS DE LA SESIÓN SEMANAL DE LECTURA

Los objetivos de la sesión semanal de lectura son:

- Mejorar la expresión oral.
- Leer de forma expresiva.
- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Comprender distintos tipos de textos
- Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes



- Acceder al descubrimiento de otros mundos, tanto en sentido físico como de pensamiento.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.
- Leer de forma autónoma y con asiduidad
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de riqueza personal.
- Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.
- Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar
- Establecer, a través de la escritura, una vía de diálogo con otros lectores
- Participar de forma activa en la dinámica del Centro.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión.

3.3. OBJETIVOS DE LA BIBLIOTECA

Los objetivos de la biblioteca escolar son:

- ✚ Proporcionar apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje.
- ✚ Asegurar el acceso a una amplia gama de recursos y servicios.
- ✚ Dotar al alumnado de las capacidades básicas para obtener y usar una gran diversidad de recursos.
- ✚ Habituarse al alumnado a la utilización de las bibliotecas con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA BIBLIOTECA

Objetivos en Educación Infantil

- ✚ Experimentar la biblioteca como lugar mágico de encuentro con los libros y con el resto de la comunidad educativa.
- ✚ Establecer un primer contacto con su amigo el libro de forma lúdica.
- ✚ Adquirir hábitos relacionados con el comportamiento que debe mantener en la biblioteca.

Objetivos en Primaria

- ✚ Profundizar en la relación del niño-niña con la biblioteca como lugar mágico que permite saciar su curiosidad.
- ✚ Despertar, crear y extender el gusto por la lectura.
- ✚ Desarrollar la imaginación y creatividad a través de los recursos que ofrece la biblioteca.
- ✚ Profundizar en los hábitos de comportamiento en la biblioteca.
- ✚ Aprender a buscar, organizar y aplicar la información disponible.

3.4. EN RELACIÓN A LAS FAMILIAS



- Fomentar el uso y aprecio de los padres y madres de la Biblioteca como centro de documentación y lugar de formación.
- Favorecer que las madres y los padres se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura de sus hijos.

3.5. EN RELACIÓN AL CENTRO ESCOLAR Y AL EQUIPO DOCENTE

- Facilitar a través de la formación una mejora en el conocimiento de las habilidades lectoras y de las estrategias de enseñanza más adecuadas para llevarla a la práctica.
- Potenciar un nuevo estilo docente ofreciendo recursos alternativos al libro de texto y ampliando las vías de acceso a la información y el conocimiento.
- Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase.
- Fomentar el hábito de lectura diaria y la afición a la lectura como un bien cultural en si mismo y en tiempo de ocio
- Estimular la concepción del profesorado como investigador.
- Organizar la biblioteca como centro de documentación y recursos al servicio de toda la comunidad educativa

4. CONCRECIÓN DEL PLAN POR ETAPAS Y TRAMOS

Los contenidos del Plan de Lectura se organizan en torno a los siguientes ámbitos de competencia:

- El uso de la lectura comprensiva y expresiva como herramienta de aprendizaje en cualquier tipo de textos.
- La autonomía en la elección de la lectura y en la práctica habitual de las mismas.
- El uso privado de la lectura como un medio para satisfacer los intereses personales en el ocio y en la relación con otras personas.
- El uso de la escritura como herramienta de autor.
- El conocimiento de los procedimientos habituales para la consulta y catalogación de libros en la práctica de la Biblioteca de centro y de aula.
- El uso del lenguaje oral y de las tecnologías de la información y la comunicación como medios para fortalecer el resto de los ámbitos.

En conclusión los contenidos son:

- La lectura como herramienta: Leer es comprender
- La lectura expresiva
- El hábito de leer
- El placer por leer
- La escritura: el alumno, la alumna como autores
- La Biblioteca escolar como centro de documentación y recursos
- El lenguaje oral
- Las TIC
- Otras forma de expresión y comunicación



4.1. EDUCACIÓN INFANTIL

A.- Principios que regulan la intervención pedagógica

- Priorización de la función comunicativa como razón de ser del lenguaje escrito y base del proceso de aprendizaje.
- Reconocimiento de la importancia de la vinculación emocional y placentera del niño y la niña con el texto, como generadora de aprendizaje.
- Manejo de textos reales como fuente de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.
- Respeto al proceso natural de aprendizaje según el constructivismo.
- Identificación de las bases que los niños y las niñas atraviesan y ajustando la intervención del maestro y la maestra para estimular sus avances a través de ellas.

B.- Los textos que se manejen serán:

- Previos: logotipos, anagramas,...
- Textos descriptivos: pies de fotos, títulos,...
- Textos narrativos: anuncio, noticia,...
- Textos explicativos: libros informativos, revistas,...
- Textos poéticos: poesías, canciones,...
- Otros textos: refranes, adivinanzas, trabalenguas, retahílas,...

4.2. EDUCACIÓN PRIMARIA

Se pretende que el alumnado alcance los siguientes objetivos:

Objetivos para el Primer Tramo

- Comprender las ideas expresadas en textos orales (cuentos, leyendas, poemas, adivinanzas, etc.), relacionándolas con las propias ideas y experiencias.
- Comprender un texto adecuado a la edad.
- Escuchar y comprender la expresión oral de los demás.
- Comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario apropiado a su edad en diferentes situaciones.
- Representar y recitar textos orales con la articulación, la entonación y el ritmo adecuados, de forma comprensiva y expresiva y de acuerdo con los usos y las normas de la modalidad lingüística de la comunidad autónoma.
- Utilizar correctamente las estructuras lingüísticas básicas.
- Escribir textos sencillos y breves empleando oraciones cortas y utilizando palabras del vocabulario propio de la edad.
- Escuchar, reproducir y representar expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas, etc.).
- Valorar estas expresiones como un hecho cultural enriquecedor.
- Expresarse oralmente de manera clara, narrando experiencias propias, ideas, situaciones reales e imaginarias, etc.



- Aceptar las aportaciones de los demás, respetando las normas del intercambio comunicativo de forma activa.
- Participar en diálogos, conversaciones, charlas de clase, etc., respetando las normas que facilitan el intercambio comunicativo (esperar el momento de intervención, respetar las opiniones de los demás, etc.).
- Utilizar los conocimientos de lectura y escritura para la comprensión de textos y el intercambio de experiencias y sentimientos...
- Comprender el sentido global de textos de nivel adecuado y responder, oralmente y por escrito, a preguntas que demuestren dicha comprensión.
- Leer textos con la articulación, el ritmo, la fluidez, la expresividad y la seguridad necesarios y ser capaz de extraer alguna información específica: identificar personajes, explicar el argumento, interpretar las instrucciones de las actividades, etc.
- Iniciarse en la adquisición del hábito y el gusto por la lectura.
- Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute, dentro y fuera del aula.
- Ser capaz de comprender y producir textos sencillos en los que se utilice el lenguaje verbal y el no verbal (música, imagen, etc.) con una intención comunicativa determinada, respetando cierta organización temporal, espacial y lógica en la confección de los mismos.
- Leer y escribir con cierta corrección diversos tipos de textos: descripciones, narraciones, diálogos, cartas, poemas, trabalenguas, adivinanzas, etc.
- Utilizar el lenguaje como instrumento de aprendizaje para memorizar, anotar, preguntar, comprender, responder.

Objetivos para el segundo tramo

- Comprender mensajes orales y escritos y otros realizados con signos de diferentes códigos, en diferentes contextos.
- Interpretar diferentes mensajes con actitud crítica y aplicarlos a nuevas situaciones de aprendizaje.
- Analizar aspectos del texto (estructura del discurso, tipología, vocabulario, intención, etc.).
- Expresarse oralmente y por escrito adecuadamente, teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación.
- Utilizar de forma adecuada los aspectos normativos de la lengua.
- Utilizar un léxico adecuado y potenciar el uso creativo de la lengua.
- Planificar experiencias, recogiendo y organizando la información, y discutiendo los resultados, desarrollando el pensamiento lógico, la sensibilidad estética y la capacidad creativa, y disfrutar, respetar y valorar críticamente las obras propias y ajenas.
- Identificar y apreciar la unidad y la diversidad lingüísticas españolas.
- Escuchar, memorizar, reproducir y representar expresiones del lenguaje oral y escrito tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas, etc.).
- Valorar las expresiones, los registros y las variedades lingüísticas de la comunidad autónoma como hecho cultural enriquecedor para todos.
- Expresar con claridad, ordenada y coherentemente: vivencias, ideas, observaciones, sentimientos, etc.
- Elegir las formas de comprensión y expresión adecuadas a las diferentes situaciones e intenciones comunicativas.



- Valorar y aceptar las aportaciones propias y las de los demás, respetando las normas del intercambio comunicativo.
- Comprender mensajes orales y escritos y otros realizados con signos de diferentes códigos, en diferentes contextos.
- Interpretar diferentes mensajes con actitud crítica y aplicarlos a nuevas situaciones de aprendizaje.
- Analizar aspectos del texto (estructura del discurso, tipología, vocabulario, intención, etc.).
- Expresarse oralmente y por escrito adecuadamente, teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación.
- Utilizar de forma adecuada los aspectos normativos de la lengua.
- Utilizar un léxico adecuado y potenciar el uso creativo de la lengua.
- Planificar experiencias, recogiendo y organizando la información, y discutiendo los resultados, desarrollando el pensamiento lógico, la sensibilidad estética y la capacidad creativa, y disfrutar, respetar y valorar críticamente las obras propias y ajenas.
- Identificar y apreciar la unidad y la diversidad lingüísticas españolas.
- Escuchar, memorizar, reproducir y representar expresiones del lenguaje oral y escrito tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas, etc.).
- Valorar las expresiones, los registros y las variedades lingüísticas de la comunidad autónoma como hecho cultural enriquecedor para todos.
- Expresar con claridad, ordenada y coherentemente: vivencias, ideas, observaciones, sentimientos, etc.
- Elegir las formas de comprensión y expresión adecuadas a las diferentes situaciones e intenciones comunicativas.
- Valorar y aceptar las aportaciones propias y las de los demás, respetando las normas del intercambio comunicativo.

5. PROPUESTA DE ACTIVIDADES ADAPTADAS PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS

a) Dirigidas a fomentar el interés por la lectura:

- Leer en voz alta un cuentos, poemas,...que sirvan como modelo en cuanto a ritmo, entonación... y analizar su contenido, vocabulario, expresiones, valores que fomenta.
- Realizar exposiciones orales por parte del alumnado para que comenten el libro que más les ha gustado.
- Visionar películas o vídeos relacionados con ciertos personajes, ambientes, animales, costumbres, otras culturas.
- Realizar actividades de animación lectora para despertar la imaginación y el interés por la lectura de un determinado libro, personaje o tema.

b) Dirigidas a desarrollar la comprensión lectora:

- Realizar actividades encaminadas a la planificación de la lectura:
- Ideas previas sobre el texto que se va a leer (aumenta la motivación y fomenta el debate sobre el texto)
- Establecer los objetivos de la lectura (para qué se va a leer).



- Elegir las técnicas de comprensión que se estimen más adecuadas al propósito de la lectura (buscar datos, repasar, leer para aprender, para distraerse...)
- Realizar actividades encaminadas a la supervisión de la lectura:
- Verificar cómo se va comprendiendo lo que se lee utilizando diversas técnicas cognitivas de comprensión como la relectura, lectura recurrente, lectura continuada, lectura simultánea, imaginar el contenido del texto, formular hipótesis...
- Determinar dónde se encuentran las dificultades de comprensión (palabras, expresiones, párrafos...)
- Realizar actividades de autoevaluación sobre la comprensión del texto:
- Reflexionar sobre los objetivos (¿Estoy consiguiendo lo que quería antes de leer?)
- Detectar aspectos importantes realizando una relectura, si es necesario, para afianzar la comprensión.
- Valorar si se ha comprendido o no, ¿Qué he comprendido?, ¿Qué dificultades?
- Incitar a la formulación de preguntas de autocomprensión de la lectura.
- Identificar las causas de la no comprensión, ¿Porqué no lo comprendo?, ¿Leo deprisa?, ¿El vocabulario es difícil?...
- Reflexionar sobre las técnicas cognitivas empleadas para comprender, ¿me ayudan o no?
- Valorar el texto en cuanto a contenido, dificultad...
- Trabajar estrategias lectoras adecuadas al nivel del alumnado: entonación, diálogos, musicalidad de la rima, fluidez lectora, exactitud lectora...
- Realizar actividades escritas posteriores a la lectura siguiendo el modelo propuesto: una carta, una invitación, una receta...

c) Dirigidas a los alumnos/as con necesidades educativas especiales o alumnos/as extranjeros:

- Fomentar la participación en el aula adaptando textos en cuanto a léxico, sintaxis para ayudar a una mejor comprensión.
- Extraer la idea principal de un texto.
- Dividir el texto en párrafos y ayudarles a sintetizar su contenido.
- Seleccionar textos sencillos a nivel sintáctico pero adaptados a su nivel e intereses
- Proponer textos que trabajen valores como la no discriminación o temas multiculturales que faciliten el conocimiento del país de origen a todos sus compañeros y compañeras.

6. ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN ENTRE LA FAMILIA Y EL CENTRO

- Recabar información de las familias sobre los hábitos lectores de sus hijo/as y sobre cómo se vive en casa la lectura como fuente de disfrute.
- Pedir colaboración a las familias para desarrollar las actividades propuestas dentro del centro con el fin de crear nuevos lectores y lectoras.
- Informarles de los planes de lectura del centro, indicándoles qué pueden hacer desde la familia para mejorar los objetivos del plan.
- Estimular la lectura de padres-madres e hijos-hijas creando un espacio dónde compartir las vivencias del día.



Región de Murcia
Consejería de Educación y
Cultura



CE INF-PRI Ntra. Sra. de los Ángeles
C/Limonar, 2 30163
El Esparragal (Murcia)
Tlf. 968850084
e-mail: 30005193@murciaeduca.es
www.ceip-nsangeles.com



- Clasificar los libros por ciclos para favorecer su utilización.
- Dotar de libros adecuados a la edad, intereses y necesidades de nuestros alumnos/as la biblioteca del centro.
- Promover su utilización en horario lectivo para leer como fuente de disfrute, para la consulta de textos o para adquirir libros en calidad de préstamo.
- Promover el uso de la biblioteca como espacio para el trabajo en equipo, de forma especial en aquellas áreas que impliquen la consulta de los fondos bibliográficos o audiovisuales.
- Diseñar y coordinar desde la Biblioteca del Centro actividades de animación lectora, planes de lectura para fomentar el gusto por leer.

7. -RECURSOS HUMANOS, MATERIALES Y ORGANIZATIVOS

Para poder poner en marcha el Plan, es necesario tener perfiladas desde el principio las lecturas que van a realizar los/as alumnos/as en la etapa de infantil y por tramos dentro de la etapa Primaria, qué recursos humanos y materiales son necesarios (incluyendo la delimitación clara de las funciones del coordinador/a del Plan), y la bibliografía y las páginas web que pueden ayudar a tener claras las estrategias más adecuadas.

Para la puesta en marcha del Plan contaremos con la colaboración del Equipo de Apoyo a la Biblioteca y con la Comisión de Apoyo dependiente del Consejo Escolar:

En cuanto a los recursos materiales y organizativos se refiere, el centro establecerá una dotación, para la adquisición de material fungible y libros/cuentos, dependiente de los presupuestos establecidos por la Consejería. Además contamos como siempre con una ayuda por parte del AMPA para el desarrollo de este tipo de actividades, a través de unos proyectos subvencionados por la Junta Vecinal. El Centro Cultural del pueblo, también participa con el diseño de folletos, y contratación de animadores/as, cuentacuentos y representaciones teatrales. Destacar igualmente el Apoyo y colaboración de las diferentes Editoriales.

8.- SEGUIMIENTO DEL PLAN Y EVALUACIÓN FINAL

Los centros docentes establecerán los mecanismos para valorar los dos objetivos del plan: la mejora de la competencia lectora de los alumnos y la promoción del gusto y el hábito por la lectura.

Es necesario evaluar el Plan durante su puesta en práctica para constatar cómo se va desarrollando su implantación y si se cumplen o no los objetivos propuestos a corto plazo.

El Plan recomienda reuniones trimestrales del Claustro de profesores/as para comprobar cómo se está llevando a cabo en el centro y las posibles mejoras. Todo lo que se comente y acuerde se elevará al Consejo escolar por parte de la Directora del centro.

Al finalizar el curso debe completarse un informe-resumen de la evaluación del Plan. A tal fin, usarán indicadores objetivos que les permitan evaluar el impacto del plan en la actividad lectora del alumnado, entre los cuales podrán valorar:



Región de Murcia
Consejería de Educación y
Cultura



CE INF-PRI Ntra. Sra. de los Ángeles
C/Limonar, 2 30163
El Esparragal (Murcia)
Tlf. 968850084
e-mail: 30005193@murciaeduca.es
www.ceip-nsangeles.com



- Nivel de implicación de los docentes integrantes del Plan y las propuestas de su formación en relación con la lectura.
- Los objetivos propuestos, los contenidos programados, las estrategias metodológicas aplicadas y la relación de libros trabajados por curso y su tipología.
- Los instrumentos de evaluación utilizados.
- La información sobre las actividades para alumnos con dificultades especiales.
- El desarrollo de las medidas de coordinación.
- La implicación de las familias.
- La repercusión del Plan en los resultados académicos de los alumnos.
- El índice de libros prestados en la biblioteca¹.
- El índice de libros leídos por los alumnos.
- Nota media obtenida por el alumnado del centro en los indicadores de comprensión lectora de las evaluaciones externas en competencia en comunicación lingüística.
- Valoración de la Semana de animación a la lectura: actividades realizadas, personas participantes, propuestas para el próximo curso.
- Finalmente, la valoración global de la experiencia, lo que supone plantear mejoras en el Plan para el año escolar siguiente.

¹ Obtenido al dividir el número de préstamos realizados en un curso escolar entre el número de alumnos matriculados en el mismo, en toda la etapa.



9. ANEXO I: CONCRECIÓN PLAN LECTOR CURSO 2021/22 (PUNTO G1 PGA)

1.OBJETIVOS DEL PLAN

- Mejorar la competencia lectora del alumnado
- Promover el gusto y el hábito por la lectura.

2.MEDIDAS Y DECISIONES PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LECTORA

1.1 Medidas previstas²

Lectura diaria durante la jornada escolar
Asignación de horas de apoyo
Planificación de la lectura
Lectura digital
Lectura en clase de producciones propias
Competiciones de comprensión lectora
Realización de diccionarios personales
Otras (especificar): Taller de escritura, Viernes de cuento

	SÍ	NO
Lectura diaria durante la jornada escolar	X	
Asignación de horas de apoyo	X	
Planificación de la lectura	X	
Lectura digital	X	
Lectura en clase de producciones propias	X	
Competiciones de comprensión lectora		
Realización de diccionarios personales		
Otras (especificar): Taller de escritura, Viernes de cuento	x	

1.2 Planificación de las medidas previstas

1.2.1 Lectura diaria durante la jornada escolar: al amparo de lo dispuesto en el artículo 8.1 de la Orden de 20 de noviembre de 2014, durante el mes de septiembre los equipos docentes de cada grupo de alumnos planificarán qué área dedicará al menos 30 minutos a la lectura comprensiva, procurando excluir el área de Lectura Comprensiva, la cual formará parte de la programación docente del curso, para lo cual podrán usar la siguiente plantilla.

Área	Grupos ³ destinatarios por cada día de la semana					Espacio		
	L	M	X	J	V	Aula	Bibliote ca	Otro (especific ar)
SCIENCE	4º EP	2º EP	6º EP	5º EP 4º EP	3º EP 5º EP	X X		
CIENCIAS SOCIALES	1º EP 5º EP	3º EP 1º EP 4º EP	6º EP	3º EP 4º EP 6º EP		X X X		

² Las medidas previstas en los epígrafes 2.1.1 y 2.1.2 son obligatorias.

³ Debe consignarse el grupo de alumnos y alumnas destinatario de cada medida que se desarrolle, pudiendo coincidir más de un grupo en la misma actividad y el mismo grupo en más de una actividad, teniendo en cuenta que no haya ningún grupo más de tres días a la semana.



		5° EP						
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	1°EP	2°EP	2° EP	5° EP 2° EP 3° EP	4° EP 6° EP	X X x		
PROFUNDIZACIÓN INGLÉS	5° EP	6° EP	6° EP 5° EP 4° EP		4° EP	x		
EDUCACIÓN FÍSICA		4° EP	3° EP 6° EP	1°EP	2° EP 5° EP	x		
LECTURA COMPRENSIVA		3° EP		1° EP	2° EP	X		
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	1° 3°	6°	4°	5°	2°	x		
MATEMÁTICAS	2°		5°	1° 6°	3° 4°	x		
RELIGIÓN	2°	1° 5° 3°		4° 6°		x		
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA			5°		6°	x		
VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	1° 2°	5° 3° 1°		4°	6°	x		
OTRA (ESPECIFICAR)						x		

1.2.2 Asignación de horas de apoyo: horas de apoyo dentro del aula y profesor encargado de su realización para garantizar que todos los alumnos puedan realizar lectura comprensiva individualizada al menos una vez a la semana en pequeño grupo mientras que el resto del grupo realiza otra actividad, en especial en el área de Lectura Comprensiva.

Curso y grupo	Grupos ⁴ destinatarios por cada día de la semana					Áreas en las que se realiza el apoyo		Maestra/o responsable del apoyo dentro del aula
	L	M	X	J	V	Lectura Comprensiva	Lengua Castellana y Literatura	

⁴ Debe consignarse el tiempo destinado cada día a los diferentes grupos del centro a la realización de apoyo dentro del aula en pequeño grupo para la mejora de la comprensión lectora.



1º EP	1			1,30	1,30	X	X	SERFINA LARA CRISTINA
2º EP	1		1		1,30	X	X	ASCENSIÓN SONIA LARA
3º EP	1	2,30		1	1	X	X	ÁLVARO ANA CRISTINA

1.2.3 Planificación de la lectura: una vez elegido el libro sería interesante seguir los siguientes pasos, ¿qué hacer...antes, durante y después de la lectura? A modo de ejemplo:

- Antes de la lectura: leer el título, comentar sobre los posibles temas del texto, ubicación/contexto en el que se desarrolla la historia, etc. Decir nombre del autor, ilustrador, editorial...
- Durante la lectura: lectura en voz alta por parte del profesor/a, por parte del alumnado de fragmentos, capítulos (según se organice),...
- Después de la lectura: realización de actividades según las edades de comprensión, vocabulario, velocidad lectora, memoria, ortografía, resumen, exposición, taller de escritura creativa, taller de prensa, etc.

1.2.4 Lectura digital: blogs, webquest, web educativa, audio cuentos, etc... Mediante el uso de los medios informáticos podemos introducir una nueva variante para trabajar la competencia lingüística. A través del diseño de webquests, web educativas introducimos al alumnado en un mundo muy llamativo para ellos, que les va a permitir navegar por la red, diseñar sus propias investigaciones, realizar tareas, exponer sus trabajos y utilizarlos como fuente de formación e información.

1.2.5 Lectura en clase de producciones propias: como áreas que contribuyen de manera directa y sistemática a la competencia en comunicación lingüística en castellano, la actividad docente en las áreas de Lengua Castellana y Literatura y Lectura Comprensiva incluirá la producción de textos escritos sencillos de diferente tipo (poemas, canciones, noticias reales o inventadas, etc.) que deberán ser leídos en clase por parte del alumnado.

1.2.6 Competiciones y concursos de comprensión lectora: los centros docentes podrán desarrollar competiciones y concursos dentro del centro para medir y reconocer las diferentes técnicas inherentes a la comprensión lectora: rastreo visual, velocidad lectora, capacidad de inferencia del significado, etc.

1.2.7 Realización de diccionarios personales: la realización de un diccionario personal por parte del alumnado en el que deban anotar las palabras nuevas que surjan en las diferentes áreas impartidas en castellano. En función de los niveles de los alumnos, el diccionario personal tendrá mayor o menor carga visual y rigor en las definiciones, debiendo promover que los alumnos de los primeros cursos de la etapa realicen dibujos y definiciones propias.

1.2.8 Otras (especificar): 1.- VIERNES DE CUENTO, actividad que se desarrolla todos los viernes durante el recreo: lectura al aire libre. El alumnado, bajo la dirección de la profesora responsable de la biblioteca, elige diferentes cuentos, que tras su lectura dramatizan e interpretan al resto del alumnado. La preparación de las lecturas las realizan en la asignatura de VVSSCC, y/o en casa. *Con motivo de la PANDEMIA la actividad se lleva a cabo en el aula con video cuentos.* 2.- LECTURA AL AIRE LIBRE: todos los jueves en el recreo.



2.3. Medidas y decisiones para el fomento de la lectura. Medidas previstas

	SÍ	NO
Catálogo de lecturas recomendadas para casa	X	
Catálogo de lecturas para trabajar en el centro: castellano, inglés y francés	X	
Premios y reconocimientos públicos		
Lectura libre en la biblioteca escolar: recreo, horario de tarde	X	
Promover e incentivar la Formación de Usuarios en la Biblioteca	X	
Utilización del “carrito viajero”	X	
Comparte tus libros (bookcrossing)	X	
Préstamos de libros	X	
Lectura pública y cuentacuentos	X	
Organización de la Semana de Animación a la Lectura	X	
Otros (especificar): biblioteca bilingüe aula, diseño material bilingüe	x	

1.3 Planificación de las medidas previstas (APARECE EN NEGRITA LAS MEDIDAS ESTABLECIDAS)

1.3.1 **Catálogo de lecturas recomendadas para casa: los maestros de cada curso de la etapa podrán elaborar un catálogo de lecturas, digitales o impresas, recomendadas para casa, así como la distribución equilibrada de los mismos a lo largo del curso, para lo cual podrán usar la siguiente plantilla.**

Título	Lectura					Temporalización			
	Formato		Género			1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre	curso
	Digital	Impreso	Cómic	Divulgación	Narrativa				
"FRAY PERICO Y SU BORRICO"		x			X	x			4º
"VERSOS DE COLORES" POESÍA		X			X			x	4º
MANOLITO GAFOTAS		X			X	x			5º
ARROYO CLARO, FUENTE SERENA . POESÍA		X			X			x	5º
MATILDA		X			X	x			6º
ARROYO CLARO, FUENTE SERENA. POESÍA		X			X			x	6º
“Viaje al centro de la tierra”							X		De 1º a 6º

LIBROS COMUNES A TODOS LOS CURSOS (CARRITO VIAJERO)



Título	Lectura					Temporalización			
	Formato		Género			1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre	vacaciones
	Digital	Impreso	Cómic	Divulgación	Narrativa				
“Viaje al Centro de la Tierra”, EDEBÉ, bilingüe		x			X	x	x	x	
Los últimos dinosaurios		x		x					
Adaptación “Viaje al Centro de la Tierra”, ONADA		x			x	x	x	x	
“Viaje al Centro de la Tierra” Gerónimo Stilton		X			X	x	x	x	
“Viaje al Centro de la Tierra”, SUSAETA		X			X	x	x	x	
“El volcán enfadado”		X		x		X	X	X	
“Viaje bajo la tierra”		X		x		X	X	x	
Debajo de la tierra		x				x	x	x	
“Pequeña historia de la tierra”		x		x		x	x	x	

1.3.2 Catálogo de lecturas para trabajar en el centro: a nivel de centro y por etapas se puede establecer un catálogo de libros (uno por trimestre) en torno a una temática (cuentos de miedo, aventuras, cómics, relatos fantásticos, cuentos del mundo, etc...), con el fin de facilitar la implicación de todas las áreas y el trabajo cooperativo. Los trabajos y materiales elaborados pueden ser expuestos en torno a la celebración de la semana de animación. El abordar la lectura desde esta perspectiva permite que la organización sea más fácil, distribuyendo las tareas a realizar progresivamente, según niveles de dificultad por edades. A principios de curso, desde cada área se aborda la temática a trabajar, incorporando las tareas a realizar en la programación docente. **ESTE CURSO SEGUIREMOS TRABAJANDO LA FIGURA DE JULIO VERNE: “Viaje al centro de la tierra”**

1.3.3 Premios y reconocimientos públicos: los centros podrán establecer premios y reconocimientos públicos para el alumnado que haya leído los textos u obras que se hayan recomendado para cada curso de la etapa. **A FINAL DE CURSO, LA BIBLIOTECA ENTREGA DIPLOMAS Y UN DETALLE A LOS ALUMNOS MÁS LECTORES DE CADA CURSO Y A LA CLASE MÁS LECTORA.**

1.3.4 Lectura libre en la biblioteca escolar: los centros podrán fomentar el uso de la biblioteca del centro para la realización de lectura libre por parte del alumnado de distintos textos (divulgativos, cómics, etc.) debidamente tutelados por un maestro del centro, para lo cual se podrá usar la siguiente plantilla: HORARIO DE RECREO Y HORARIO DE TARDE. **De momento esta actividad queda suspendida por motivo de la PANDEMIA.**



Mes	DE OCTUBRE A MAYO					Responsable ⁵
Semana	Nº de alumnos que realizan lectura libre durante el recreo por cada día de la semana (PATIO)					
	L	M	X	J	V	
Primera						LARA MELGUIZO
Segunda						LARA MELGUIZO
Tercera						LARA MELGUIZO
Cuarta						LARA MELGUIZO
Quinta						LARA MELGUIZO

1.3.5 Promover e incentivar la Formación de Usuarios en la Biblioteca. Desde la biblioteca podemos diseñar una serie de actividades que permitan al alumnado conocer mejor los recursos, funcionamiento y servicios que ofrece. Su principal objetivo es ayudar al alumnado y formarlo en los procesos de localización, identificación, selección, utilización y evaluación de datos e información. Con estas actividades ayudamos a nuestro alumnado a utilizar mejor los recursos de información disponibles y aumentar las competencias informacionales. **QUINCENALMENTE. SE REALIZARÁ EN EL AULA CON INDICACIONES DE LA RESPONSABLE DE LA BIBLIOTECA.**

1.3.6 Utilización del “carrito viajero”: consiste en construir un carrito con libros que recorra quincenalmente las aulas con libros, cuentos, revistas, no solo de entretenimiento sino también con fondos bibliográficos de carácter divulgativo y/o consulta, que sirva como material complementario al que se utiliza en el aula. **QUINCENALMENTE RECORRERÁ LAS DIFERENTES AULAS DEL CENTRO. SE RETOMA DICHA ACTIVIDAD SIGUIENDO LAS INDICACIONES MARCADAS EN NUESTRO PLAN DE CONTINGENCIA**

1.3.7 Comparte tus libros (*bookcrossing*): los centros y los propios alumnos, con la autorización de los padres, madres o tutores legales podrán liberar libros y otras lecturas (cómic, revistas infantiles y divulgativas, etc.) en las dependencias comunes del centro (comedor, pasillos, patio, etc.) para que otros alumnos puedan hacer uso de ellos o incluso llevárselos a casa. Para seguir el rastro de los mismos, se podrá insertar una pegatina viajera a modo de pasaporte del libro para que los alumnos que lo hayan leído puedan indicarlo en esta. **SE RETOMA DICHA ACTIVIDAD SIGUIENDO LAS INDICACIONES MARCADAS EN NUESTRO PLAN DE CONTINGENCIA**

1.3.8 Préstamo de libros: se podrá impulsar el préstamo de libros y otras lecturas de la biblioteca escolar e incluso entre alumnos del centro.

1.3.9 Lectura pública y cuentacuentos: para fomentar el gusto por la lectura, se podrán realizar actividades de lectura pública y cuentacuentos por parte de los maestros, de personas ajenas al centro, de familiares de los alumnos y, fundamentalmente, por parte del alumnado a alumnos de cursos inferiores de la etapa. **SE GRABARÁN VÍDEOS QUE SERÁN COMPARTIDOS POR AULA. SE RETOMA DICHA ACTIVIDAD SIGUIENDO LAS INDICACIONES MARCADAS EN**

⁵ Maestro designado por Jefatura de estudios, encargado de la supervisión del desarrollo de la lectura y de registrar el número de alumnos.



NUESTRO PLAN DE CONTINGENCIA

1.3.10

Obra	Curso de la etapa	Modalidad		Realizado por ⁶	Trimestre		
		Cuenta cuentos	Talleres		1º	2º	3º
TEMÁTICA SOBRE JULIO VERNE	1º A 6º EP	X		PROFESORADO ALUMNADO		X	
TEMÁTICA HALLOWEEN	1º A 6º EP	X		PROFESORADO ALUMNADO	X		
TEMÁTICA SEMANA DE ANIMACIÓN	1º A 6º EP		x	MADRES Y PADRES		X	

1.3.11 Organización de la Semana de Animación a la Lectura. Exposición de los trabajos, lectura de las composiciones realizadas, encuentro de autores, cuentacuentos, representaciones, etc. **FINAL DEL 2º TRIMESTRE.**

1.3.12 Otras medidas/programas :

1.3.12.1 CUENTACUENTOS A CARGO DEL ALUMNADO EN HORARIO DE RECREO. El alumnado de 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria será el encargado de preparar y contar historias, pequeños relatos, etc., a los niños y niñas que lo deseen, una vez por semana en horario de recreo *con grabaciones en cada aula.*

3.2.11.4. VIERNES DE CUENTO: todos los viernes el alumnado del centro preparará un cuento, historia o leyenda para contárselo a sus compañeros y compañeras en la biblioteca a la hora del recreo. Lo realizarán los alumnos/as de 2º, 3º, 4º, 5º y 6º. La intención es que todos aquellos que quieran, grandes y pequeños, puedan contar sus historias. Inicio de la actividad: octubre. ESTE CURSO SE REALIZARÁ MEDIANTE LA GRABACIÓN DE VÍDEOS QUE SE COMPARTIRÁN EN LAS DIFERENTES AULAS: ALUMNADO, ALUMNADO/FAMILIAS, PROFESORADO.

3.RECURSOS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

ARTÍCULOS

https://www.abc.es/ciencia/abci-cientificos-consiguen-viajar-centro-tierra-202004151456_noticia.html

WEBQUEST

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/11/23/viaje-al-centro-de-la-tierra/>

LIBRO

<http://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Julio%20Verne%20-%20Viaje%20al%20Centro%20de%20la%20Tierra.pdf>

⁶Alumnos del mismo o de otros cursos, familias, voluntarios, etc.



Región de Murcia
Consejería de Educación y
Cultura



CE INF-PRI Ntra. Sra. de los Ángeles
C/Limonar, 2 30163
El Esparragal (Murcia)
Tlf. 968850084
e-mail: 30005193@murciaeduca.es
www.ceip-nsangeles.com



RECURSOS DIDÁCTICOS

<https://www.pinterest.es/rbklara/proyecto-viaje-centro-de-la-tierra/>

<https://sites.google.com/site/mariamirmac/recursos>

<http://www.aulaprimaria.es/viaje-al-centro-de-la-tierra/>

<http://enmiauladeinfantil.blogspot.com/2020/05/viaje-al-centro-de-la-tierra.html>

<http://enmiauladeinfantil.blogspot.com/2020/05/viaje-al-centro-de-la-tierra.html?m=1>

<http://www.editorialcaminoalsur.com/viaje-al-centro-de-la-tierra/actividades/278>

[https://tintafresca.com.ar/wp-](https://tintafresca.com.ar/wp-content/uploads/2013/10/Viaje_al_centro_de_la_Tierra_Guia_docente.pdf.pdf)

[content/uploads/2013/10/Viaje_al_centro_de_la_Tierra_Guia_docente.pdf.pdf](https://tintafresca.com.ar/wp-content/uploads/2013/10/Viaje_al_centro_de_la_Tierra_Guia_docente.pdf.pdf)

YOUTUBE

Las tres mellizas

<https://www.youtube.com/watch?v=a3ePTr2sbNw>

Dibujos animados

<https://www.youtube.com/watch?v=3CFQewT54Cc>

<https://www.youtube.com/watch?v=3xGJ53cdtXc>

<https://www.youtube.com/watch?v=ytDcArTr0Cl>

https://www.youtube.com/watch?v=eniJs2v_LLo



10. ANEXO II : PROYECTO XXV SEMANA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA: VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

Un año más hemos decidido afrontar la tarea de llevar a cabo una “Semana de animación a la lectura” alentados por el éxito creciente de las experiencias anteriores.

Nuestros objetivos son: llevar a cabo una serie de actividades que, aún estando dentro del marco curricular, presenten un enfoque distinto del habitual para estimular la creatividad, la imaginación y el trabajo en equipo de todo el centro; y abrir la biblioteca de centro a toda la comunidad educativa.

Los contenidos a trabajar dentro de este Plan durante este curso girarán en torno al siguiente tema: “Viaje al centro de la tierra”

El tema fue elegido por el alumnado junto con el profesorado, en la evaluación que se hizo a finales de curso, y en la que participan ellos/as, ya que su opinión e intereses, son punto de referencia en la programación de cualquier actividad.

Para desarrollar este proyecto contamos con todo el alumnado y el profesorado de nuestro centro, la colaboración desinteresada de aquellos padres y madres que deseen participar, Junta Vecinal, Centro Cultural de El Esparragal, dotación de material de algunas editoriales como Santillana, Everest, Oxford, S.M., y aquellos ponentes y animadores que conforme al presupuesto podamos solicitar.

1.OBJETIVOS

- Fomentar el hábito lector, despertando el gusto por la lectura.
- Seguir dotando la Biblioteca del centro con nuevas materiales y actividades.
- Suplir la carencia de Biblioteca en la localidad.
- Desarrollar la creatividad e imaginación, así como la cooperación mediante el trabajo en equipo.
- Fomentar la responsabilidad en el cuidado y manejo de libros.
- Concienciar a toda la comunidad educativa de la importancia de la lectura.
- Acercar a los niños y niñas al mundo literario en clase y también como forma de vivir su ocio.
- Desarrollar la imaginación y creatividad.
 - Fomentar a través de la literatura valores sobre Educación ambiental, Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos, etc

2.ACTIVIDADES

➤ Área de Lengua y Literatura:

- Lectura de historias, aventuras adaptadas y libros de consulta relacionados con la temática del “viaje al centro de la tierra”
- Realización de ilustraciones.
- Elaboración de pasatiempos y material de aula
- Diseño de Unidades didácticas por competencias.



- **Área de Música:** Interpretación musical de la banda sonora de la película Viaje al centro de la tierra.
- **Área de Artística:** Confección de personajes a tamaño natural y decorados para la exposición, collages, separadores o puntos de lectura, puzzles, sobre el tema.
- **CCSS:** La ubicación geográfica del libro, costumbres y tradiciones del país: la península de **Snæfellsnes** en Islandia. Esta región es famosa por sus impresionantes paisajes. Ya que, se pueden admirar acantilados de basalto, playas de arena negra y el volcán **Snaefellsjökull**. Algunos de los animales que se pueden avistar son diversas aves y focas.
- **Área Inglés:** adaptación oral y escrita de alguna de las aventuras. El intercambio lingüístico entre los alumnos (mensajes, correos electrónicos, videos, blog, video conferencia).
- **Área Francés:** la adaptación oral de alguna de las aventuras
- **Área Educación Física:** Realización de un escape room.
- **Área de Informática:** Diseño Web quest y Web educativa.
- Exposición de todo lo trabajado.
- Visionado Películas.
- Cuentacuentos profesorado
- Cuentacuentos monitores especializados en animaciones

3. TEMPORALIZACIÓN

Si bien el desarrollo de la Semana de Animación a la Lectura, se realiza, como bien se indica en un periodo de tiempo muy concreto; la organización de la misma corresponde a un curso completo, pasando por diferentes fases.

1ª FASE (mes de junio)

Al finalizar cada curso escolar, el claustro partiendo de los intereses del alumnado, decide el tema concreto a trabajar, con el fin de buscar aquellos materiales (libros, cuentos, videos, ..) más adecuados a las edades de dicho alumnado.

2ª FASE (mes de septiembre)

A principios de curso, nuestro Centro, dentro de su Plan Anual de trabajo, incluye un proyecto de Animación a la Lectura, en el que se definen las líneas generales, así como las actividades a realizar a lo largo de toda la semana, y cuyo principal objetivo es reflexionar y dar respuesta a cuestiones tales como ¿Por qué leer?, ¿Para que sirve la lectura?, ¿Cuándo surge la afición lectora?, ¿Cómo podemos fomentarla?,...para encontrar, a partir de ahí estrategias y nuevas fórmulas que despierten el interés y el gusto por la lectura en nuestro alumnado no sólo desde la escuela sino más allá de ella.

3ª FASE (de octubre a mayo)

Las actividades diseñadas para su realización, quedan claramente programadas desde el inicio de curso, estableciéndose un calendario de actuaciones y trabajos concretos, en el que intervienen todas las Áreas Curriculares.

La culminación de todo este trabajo coincide con la Semana de Animación, en la que en torno a la EXPOSICIÓN que bajo el título “VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA”, nuestro cole da a conocer las costumbres, tradiciones e historias aprovechando los espacios y rincones de los pasillos del Colegio.