

## A PARTIR DE DOCE AÑOS

### *Recomendamos...*

#### SUGERENCIAS...

- Es imprescindible fomentar la lectura para despertar y descubrir al buen lector.
- El libro nos ofrece historias, con ilustraciones maravillosas (álbumes, aventuras, suspense, poesías, refranes, terror, etc.)... ¡búscalas!
- A través de un libro podemos descubrir las relaciones con los amigos, los padres, la pandilla, el amor...
- Un libro no tiene edad. Lo importante es que el LECTOR tenga ganas de LEER.
- Busca, investiga, descubre, pregunta y ... ¡pon un libro en tu vida!.
- Encuentra un momento y un espacio para el placer de leer y compartir esa lectura.
- Hay un libro especial para ti, búscalo.
- Reserva tiempos de lectura en casa. Incorpóralos a las rutinas de cada día.
- Busca un lugar en tu casa para tener libros, revistas, periódicos...y que puedas acceder a ellos de manera natural y cómoda.
- Visita Bibliotecas y librerías.
- Si un libro no te gusta, busca otro.

- MORITZ, Karl Philipp. *“El nuevo libro del abecedario”*. Bárbara Fiore, 2005. El texto, de extraordinario valor en sí mismo, se potencia en su significado con las ilustraciones, dándole un matiz lúdico y un tinte de modernidad.
- DRAGT, Tonke. *“Carta al rey”*. Madrid: Siruela, 2005. Tiuri, un joven de dieciséis años, sufre una serie de aventuras tras una noche que, velando sus armas de caballero, se ve impulsado a ayudar a un desconocido.
- BANARJEE, Chitra. *“El guardián de la caracola”*. Barcelona: RBA / Molino, 2005. Un niño de doce años, llamado Anand, será el elegido para devolver a su lugar de origen una caracola con poderes místicos.
- VERNE, Julio. *“Miguel Strogoff”*. Madrid: Anaya, 2005. Rusia, siglo XIX. Conflictos de Rusia con los emiratos tártaros de Asia. Un oficial demuestra su valor y heroísmo.
- MARTÍN GARZO, Gustavo. *“Dulcinea y el Caballero Dormido”*. Zaragoza: Edelvives, 2005. Una anciana Dulcinea cuenta a los niños

las historias del caballero que de ella se enamoró.

- PÉREZ-FONCEA, J. *“Iván de Aldénuri. El bosque de los Thaurroks”*. Madrid: Libroslibres, 2005. Iván, un chico normal con un don especial, deberá superar sus miedos para verse envuelto en un fantástico universo.
- LÓPEZ NARVÁEZ, Concha. *“El misterio de la dama desaparecida”*. Madrid: Anaya, 2005. A través de una rara y bella historia de amor en el tiempo, donde los amantes no llegan a coincidir, la autora nos inicia en la poesía del Siglo de oro español.
- WEGELIUS, Jacob. *“Esperanza”*. Madrid: Siruela, 2004. Historia de intriga sobre un hombrecillo y su amigo el Capitán, que un día desaparece.
- MATILLA, Luis. *“Manzanas rojas”*. Madrid: Anaya, 2004. Este libro de teatro cuenta la amistad entre dos chicos de diferentes creencias que no odian a sus semejantes y que creen que es posible su amistad.
- ÁLVAREZ, Blanca. *“El puente de los cerezos”*. Madrid: Anaya, 2003. Una adolescente china descubre las tradiciones de sus antepasados y el sentido de la vida a través de las historias que le narra su abuela.

- MOLINA LLORENTE, María Isabel. *“El herrero de la luna llena”* Madrid: Alfaguara, 2003 .Novela de aventuras con fondo histórico que relata el viaje de Yago durante su peregrinación a Santiago en la Edad Media.
- FERNÁNDEZ PACHECO, Miguel Ángel. *“Siete historias para la infanta Margarita”*. Madrid: Siruela, 2001. La Infanta Margarita desea que todos los que la rodean le cuenten historias, pero han de ser historias de amor. Ilustraciones de Velásquez.
- RUIZ ZAFÓN, Carlos. *“Marina”*. Barcelona: Edebé 1999. La vida de Óscar cambia al conocer a Marina que le introduce en una aventura llena de personajes monstruosos e historias misteriosas.
- ERDRICH, Louise. *“Huellas”*. Tusquets, 1990. Nos presenta la vida en una reserva india y paralelamente nos narra la difícil relación entre Fleur, una bruja india y Pauline, una mestiza.
- ALONSO, Fernando. *“El bosque de piedra”*. Madrid: Planeta-Oxford, 2005.
- GÓMEZ CERDÁ, Alfredo. *“Noche de alacranes”*. Madrid: SM, 2005.
- MALLORQUÍ, César. *“La compañía de las moscas”*. Madrid: Alfaguara, 2004.
- LATORRE, José María. *“Códex Nigrum”*. Zaragoza: Edelvives, 2004.
- GALLEGO GARCÍA, Laura. *“Memorias de Idhún. La resistencia”*. Madrid: SM, 2004.
- VIDAL, César. *“El último tren a Zurich”*. Madrid: Alfaguara, 2004.
- BIZZATI, Dino. *“El secreto del bosque viejo”*. Madrid: Gadir, 2004.
- ZWEIG, Stefanie. *“Corazón kikuyu”*. Zaragoza: Edelvives, 2004.
- MALLORQUÍ, César. *“Las lágrimas de Shiva”*. Barcelona: Edebé, 2003.

## A PARTIR DE DOCE AÑOS



*“En Navidad,  
libros para soñar”*

CEIP “NTRA. SRA. DE LOS ÁNGELES”  
EL ESPARRAGAL(MURCIA)

EQUIPO DE APOYO A LA  
BIBLIOTECA

